



Pasen Live 2022

Vragen om in gesprek te gaan ...



Het Paasevangelie vanuit Tims perspectief

Pasen Live 2022 vertelt het verhaal van het Paasevangelie. We volgen het verhaal van Tim. Tim is altijd werkzaam geweest onder de hooggeplaatsten: de hogepriesters en de farizeeërs. Hij is een gesloten man en is gewend om in zijn werk de opdrachten gewoon uit te voeren, zonder daar vragen bij te stellen. Eén van de opdrachten is om Jezus te volgen in zijn doen en laten. Om hem te betrappen op misdaden waarvoor hij veroordeeld zou kunnen worden.

Maar later in zijn leven wordt Tim onrustig. Zijn geweten knaagt. Wie was die Jezus nu echt? Hij deed toch ook zoveel goede en mooie dingen? Heeft hij wel goed gehandeld? Hij zoekt hulp bij een psycholoog en kijkt terug op zijn eerste ontmoeting met Jezus en alles wat daarna gebeurde.

Het Paasevangelie, het perspectief van Tim, de teksten van de nummers ... ze nodigen uit om in gesprek te gaan.

De vragen

Op de volgende dia's vind je allerlei vragen die uitnodigen om over de film door te praten. Hoe? Dat kan op verschillende manieren:

- In een gespreksgroep vanuit je kerk. Je kijkt de film (vooraf of op dat moment) en daarna ga je in gesprek.
- In je gezin, met vrienden,
- Alleen, als reflectie op de film, invulling van stille tijd voor jezelf
- De vragen op volgorde of 'at random'
- De scene terugkijken en dan in gesprek (of niet)
- ...

Bij 'Heel andere wereld'

Deze wereld met al zijn pijn

Z'n leed en gelazer, zijn vuil en verdriet

Deze wereld die je voelt schrijnen

Deze wereld is mijn wereld niet

Hoe ziet jouw wereld eruit?

Waarom is die wereld mooier?

Hoe kijk jij tegen de wereld aan?

Is deze wereld ook jouw wereld

Bij 'Wil je erover praten?'

Barbara vraagt aan Tim: 'Wil je erover praten? Wil je beginnen met wat er in je opkomt? Waar denk je aan?'

Het kan een stap zijn ...

In gesprek gaan over wat je dwarszit. Met iemand anders delen wat er in je omgaat. Je zorgen uitspreken en bespreekbaar maken. Tim zet de stap. En Barbara? Aan Barbara de taak om 'gewoon' te luisteren naar wat Tim vertelt. 'Gewoon' luisteren en vol aandacht zijn. Dat kan ook lastig zijn .

Wat heb jij nodig om ergens over te praten wat jou persoonlijk raakt? Wat vraagt dat van jou en van de ander? Wat doet het met jou wanneer het lukt daar een goed gesprek in te ervaren?

Bij 'Niets houdt mij nog tegen'

Ooooooh

Kijk maar goed

Jong en vrij en een vermogen waard

En we leven in volle vaart

Kom maar op

Volle vaart

Kom maar op

Feest, plezier, lol, het goed hebben met elkaar
Maar Jezus zegt 'Maar als u nu weer eens een feest organiseert, nodig dan niet uw vrienden, familie en andere rijkelui uit die u weer terugbetalen met een ander duur feestje. Nee, nodig dan eens de armen, de (zwerven) zwervers en de bedelaars uit. Zij kunnen u met niets anders terugbetalen dan diepe dankbaarheid. Een geschenk dat vele malen gelukkiger maakt dan welk ander feestje dan ook.'

Heb jij hier wel eens over nagedacht toen je een feestje ging organiseren? Hoe raakt deze vraag jou en zet het je aan tot nadenken hierover? Wat is de waarde van een feestje? Hoe zou je het anders kunnen en wellicht willen doen? Hoe ga je om met kinderen die nooit uitgenodigd worden voor een feestje?

Bij 'Waarom was hij uitgenodigd?'

Jezus: Is dit plekje vrij?

Tim: Zeker, neem plaats. Ik blijf niet lang hoor.

Jezus: Voor mij hoef je niet weg. Heb je het gezien?

Tim: Sorry, ik keek niet persé naar u hoor, ik keek meer naar de omgeving.

Jezus: Dat is ook wat ik bedoel. Kijk hoe prachtig dit water beweegt, hoe mooi die boten in de verte verdwijnen. Ik kan hier uren zitten.

Tim: Komt u speciaal daarvoor? Voor het uitzicht?

Jezus: Ik kom voor mensen zoals jij ...

Hoe zou je dat vinden?

Je zit net als Tim ergens op een bankje. Aan het water, in het bos, aan de rand van een akker en Jezus komt naast jou zitten ...

Wat zou je denken? Wat zou je zeggen? Wat zou je willen vragen?

Bij 'Lech Acharai'

Er is één wereld, één wereld, één wereld.

En die hebben we te leen.

Er is maar één wereld, één wereld, één wereld.

Dus jij en ik zijn één.

We hebben de wereld te leen. Jij en ik zijn één.

Wat betekent dat voor jou?

Zegt het voor jou ook iets over het milieu?

Bij 'Het was een vreemde vogel'

Tim: 'Jezus deed wonderen en genas mensen. Hij deed dit op alle dagen van de week. Zelfs op de zondag. In die tijd was dat de sabbat (zaterdag). En juist zijn daden op die rustdag, daar vond iedereen wel wat van. Dat kon volgens de wet echt niet en dat was een geweldige stok om mee te slaan.'

Hoe geef jij invulling aan de zondag?

Is dat anders dan je ouders het doen/deden?

Als je er een andere invulling aan geeft, wat is daarvan de reden?

Wat doe je wel? Wat doe je niet?

Bij 'Eventjes weg'

Want ik besta

Leef voort in gedachten

Hoe ver ik ook ga

Ik blijf op je wachten

Tot het moment

Dat je weer bij me bent

We voor altijd samen zijn

Vind jij dit ook zo hoopvol?

Welke gedachten komen bij je op bij de zin: We voor altijd samen zijn?

Bij 'Bezoek voor Judas'

Jezus: Ik heb het jullie al gezegd. Ik zal worden verraden. Ik zal worden uitgeleverd, gestraft en uiteindelijk zal ik moeten sterven.

Je zal maar één van de discipelen zijn geweest.

Je zit in de kring en Jezus spreekt deze woorden uit. Geloof je het? Neem je het voor waar aan? Wat zijn jouw gedachten bij Judas die weggaat en het samenzijn verbreekt? Heeft Judas een keus of moet hij gewoon Gods plan uitvoeren?

Bij 'Verschrikkelijk ik ben'

Waar geen mens komt

Waar het daglicht is verdwenen

Waar geen mens komt

Niemand komt te weten

Hoe ik werkelijk ben

Hoe verschrikkelijk ik ben

Tim is erbij wanneer door Judas Jezus opgepakt kan worden. Heftig is het wel! Door hem gebeurt er iets. Iets waarvan je de impact nog niet kunt overzien. Er wordt een opdracht uitgevoerd. Diep van binnen weet je dat het donker is en dat het daglicht is verdwenen.

Stel ... jij was nu Tim ... wat is jouw worsteling? Wat zou jij doen? Vergeten wat minder leuk is?

Bij 'Dus jij stond aan de slechte kant?'

Barbara: 'Dus jij stond aan de slechte kant?'

Tim: 'Sorry, maar volgens mij ben jij er niet om een waardeoordeel te geven over mijn handelen ...toch?'

Wat is goed? Wat is slecht? Wanneer is iets goed of slecht? Wie bepaalt wat goed of slecht is? Aan wie is het om ergens een oordeel over te geven?

Hoe is dat voor jou? Wat doe jij wanneer jij ergens een oordeel over hebt? Ingewikkeld soms ... Het is zo makkelijk om ergens iets van te vinden, je mening klaar te hebben. Hoe pak jij dat aan? Spreek je uit? Ben je bedachtzaam en laat je het achterste van je tong niet zien? Geef je het toe wanneer iets anders blijkt te zijn dan jij had gedacht?

Bij 'Vaders huis'

Jezus bidt:

Al verlaat mijn vader mij

Laat mijn moeder mij alleen

Liefdevol neemt U mij aan

En slaat Uw armen om mij heen

Eén ding vraag ik van U Heer

Waar mijn ziel zo naar verlangt

Is thuisgekomen in Uw Huis

Rustend aan Uw Vaderhart

Wat een vertrouwen! Wat een overgave! Ondanks alles rust zoeken en vinden in het onverwachte, in het onbekende dat er is. De angst voorbij ...

Kun jij dat? Hoe ga je om met angst? Waar vind jij je rust?

Bij 'Heb je spijt van het verloop?'

Tim: 'Had ik het willen missen? Nee, ja, dat ik nu hier zit en dat ik iets minder met mezelf in de knoop had gelegen'. Maar het zegt iets over de kijk op het leven.'

Figuurlijk gebeurt het Paasevangelie nog steeds: lijden, sterven en opstanding.

Wat leert het jou over deze tijd? Over jouw rol daarin?

Bij 'Sorry'

En als het zo moet gaan

Onthoud dan goed,

Dat ik om je geef

en ik jou al vergeven heb

Bij Jezus mag je sorry zeggen. Steeds weer.

Is sorry zeggen tegen Jezus moeilijker of makkelijker dan tegen anderen? Familie, vrienden, collega's ...

Bij 'Zo stil'

Tegen Petrus:

'Hé jij, jij bent toch Petrus, jij hoort toch ook bij Jezus?!'

'Ik heb het je net horen zeggen, maar jij hoort wel bij die Jezus'

'We hebben je gezien, jij was de trouwste volgeling'

Petrus zegt:

'Waar hebben jullie het over? Goed weet dat ik niet ken.'

Kom jij er voor uit dat je God en Jezus kent?

Hen volgt? Altijd? Of soms wel en soms niet?

Bij 'Hoe kregen ze het voor elkaar'

Tim: 'Het was een heksenketel. Het ene verhaal was nog groter dan het andere verhaal. Vele wijze en machtige mannen kwamen uren en nachten bij elkaar om maar met elkaar te kunnen bedenken wat Jezus allemaal fout had gedaan.'

Herken je dat? Dat je soms zo in het negatieve blijft hangen? Dat je erin meegaat? In meegetrokken wordt? Je wilt het niet, maar het gebeurt ... In hoe je naar iemand kijkt? In wat je van iemand vindt?

Lastig toch om daar uit te komen of daar uit te blijven?

Bij 'Als wij niets doen'

Denk je soms dat dit ons leven niet raakt? Of wachten we tot de storm overgaat. Dat onze vrienden kapot worden gemaakt, kijken we toe tot de wind weer draait.

Als wij niets doen, wie dan? We zien toch dat dit niet kan? Het is nu aan jou en mij. Onze enige hoop zijn wij.

Denk maar niet dat dit geruisloos verdwijnt. Het gaat niet weg als je je ogen maar sluit. Je hoort en je ziet maar je zwijgt. Maar volg je je hart of red je je huid?

We kunnen niet blijven doen of dit niet bestaat. We vergeten de regels en stellen een daad. Er zijn veel te veel tranen, je voelt toch de pijn? Het is nu aan mij, nu moet ik er zijn.

Als wij niets doen, wie dan? We zien toch dat dit niet kan? Het is nu aan jou en mij? Onze enige hoop zijn wij.

Wat roept dit bij jou op?

Kun je je hart blijven volgen of kan dat soms heel lastig zijn?

Bij 'De Hemel'

Je hebt de Hemel verdiend

Ik blijf erin geloven

Dat er ooit op een dag een nieuwe tijd begint

Je hebt de Hemel verdiend

Ik blijf erin geloven

Dat de liefde overwint

Wanneer begint die nieuwe tijd? Gisteren, vandaag, nu, morgen, overmorgen, over een maand, over een jaar, over tien jaar,

Kun je geloven in die nieuwe tijd die komt?

Bij 'Sluiten we het af?'

Barbara: 'Tim we moeten afsluiten.'

Tim: 'Maar hoe, ik kan dit verhaal toch niet zomaar aan de kant zetten alsof het nooit gebeurd is? Ik was onderdeel van een keerpunt in de wereld!'

Barbara: 'Ik bedoel eigenlijk dat we het voor vandaag moeten afsluiten. Mijn volgende cliënt staat zo op de stoep.'

Je kent het vast ... Je bent met iemand in gesprek en het gesprek gaat de diepte in. Die ander neemt je mee in de zorgen die er zijn. Je wil er met je volle aandacht bij zijn, maar in je hoofd is geen ruimte, omdat je verder moet: naar een volgende afspraak, de telefoon die gaat, een kind die je aandacht vraagt, ...

Knaagt dat aan jou? Wat doe je? Sluit je het af? Kom je er later op terug?

Hoe ervaar je het wanneer het andersom is?

Bij 'Een weg naar U'

In het donkerst van de nacht

Leert U mijn ziel te zingen

U geeft wonderlijke kracht

En vrede diep van binnen

Ook in mijn verdriet

Vindt mijn lied een weg naar U

Ondanks alles dat er gebeurt blijft Maria zingen.

Welk lied geeft jou hoop en kracht om door te gaan?

Bij 'Dank je wel'

Tim: 'Dan heb ik aan de verkeerde kant van de medaille gestaan. Ik ging met groot gemak mee met de menigte om Jezus aan het kruis te nagelen.'

Jezus: 'Je bent vast niet de eerste en zeker niet de laatste. Maar je hebt het antwoord al gegeven. Hij kwam om alles wat fout was te vergeven en het goed te maken. Dit verhaal is voor jou een nieuw begin. Je hoeft het niet meer alleen te doen.'

Je hoeft het nooit, maar dan ook nooit, meer alleen te doen.

Vertrouw jij hierop? Durf je hierop te vertrouwen?

Bij 'He's alive'

He's alive

He's alive

He has conquered death

Jezus is alive

And by the blood

He shared for me

I'm forgiven and redeemed

He's alive

Jezus leeft!

Welke boodschap neem jij voor jezelf mee na het kijken van de film Pasen Live 2022?



Pasen Live 2022

Zie ook www.pasenlive.nl

